

Lehrkraft: OStR Boensch

Leitfach: Latein

Rahmenthema: Fortleben antiker Liebespaare in Kunst, Musik, Film und Literatur

Zielsetzung des Seminars:

Allgemein:

Erlernen wissenschaftlicher Arbeitstechniken, der Arbeitsorganisation, der Informationsbeschaffung, Vorgehen beim Erstellen einer wissenschaftlichen Arbeit, eines Vortrages und einer Präsentation, Teamwork.

Fachbezogen:

- o Auseinandersetzung mit verschiedenen Facetten (verbotener) Liebe in der lateinischen Literatur
- o (Teil-)Übersetzung und Interpretation verschiedener lateinischer Liebesgeschichten
- o Kulturelles Fortleben berühmter (unglücklicher) Liebespaare der Antike in Literatur, Musik, Kunst und dem modernen Film

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Pyramus und Thisbe (Romeo und Julia)
2. Apollo und Daphne
3. Pygmalion
4. Catull und Lesbia
5. Helena und Paris
6. Aeneas und Dido
7. Orpheus und Eurydike
8. Philemon und Baucis

9. Venus und Adonis

10. ... gerne auch Themenvorschläge nach eigenem Interesse

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Da die inhaltliche Auseinandersetzung mit den einzelnen Liebesgeschichten und ihr kulturelles Fortwirken im Vordergrund des Seminars stehen, wird der Übersetzungsarbeit lediglich ein eingeschränktes Gewicht verliehen. Auch in den Seminararbeiten soll der Schwerpunkt auf der literarischen Interpretation bzw. der Herausarbeitung der kulturellen Bedeutung einer bestimmten Liebesgeschichte liegen.